

Revista Fitos

ISSN: 1808-9569; e-ISSN: 2446-4775.

[Visualizar versão vigente online](#)

Última atualização: 31/03/2022

Endereço: Av. Comandante Guarany, 447, Jacarepaguá, CEP 22775-903, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Telefone: (21) 3348.5598

E-mail: revistafitos@far.fiocruz.br.

Foco e Escopo

A Revista Fitos, do Centro de Inovação em Biodiversidade e Saúde – CIBS (Instituto de Tecnologia em Fármacos-Farmanguinhos/Fiocruz), é um periódico científico interdisciplinar de publicação trimestral, que tem por objetivo publicar artigos originais/inéditos sobre Pesquisa, Desenvolvimento e Inovação em Biodiversidade e Saúde.

A submissão dos manuscritos e posterior publicação são gratuitas, não acarretando ônus financeiros aos autores.

1. Aceita manuscrito para as seguintes seções:

1.1. Perspectiva: por convite dos editores, são aceitos manuscritos sobre análise de temas conjunturais, de interesse imediato e de importância para a revista. O texto deverá ser submetido com, no máximo, 2.200 palavras e até seis (6) referências.

1.2. Debate: análise de temas relevantes do campo da Inovação, Biodiversidade e Saúde. O manuscrito deverá ser acompanhado por comentários críticos assinados por pesquisadores conceituados, convidados a critério da editoria, seguida de resposta do autor do artigo principal com, no máximo, de 6.000 palavras e 5 ilustrações.

1.3. Artigo de pesquisa: são estudos descritivos, de abordagens qualitativas e/ou quantitativas, incluindo os de pesquisa básica com animais de laboratório, estudos controlados e randomizados, caso-controle e transversais, entre outros. Texto com, no máximo, 6.000 palavras (excluindo tabelas/ figuras e referências) e, no máximo, trinta (30) referências. Artigos que relatam ensaios clínicos (clinical trials) deverão informar adesão ao CONSORT (<http://www.consort-statement.org/>) e ter cadastro em um dos Registros de Ensaios Clínicos listados pela Organização Mundial da Saúde ou no *National Institute of Health* (NIH) (www.clinicaltrials.gov). Em caso de submissão de estudos observacionais, solicita-se adesão aos guias do STROBE [\[Link\]](#) para a reparação do manuscrito.

1.4. Revisão: avaliações críticas e ordenadas da literatura sobre temas pertinentes ao escopo da Revista Fitos, incluindo os tipos de revisões–narrativas, integrativas, sistemáticas e meta-análises. Os autores

destes últimos devem incluir, no corpo do manuscrito, o número do registro do protocolo da revisão no PROSPERO [\[Link\]](#).

Para a elaboração do manuscrito os autores devem seguir as normas propostas pelo PRISMA [\[Link\]](#). Os autores podem também submeter proposta de manuscrito de revisão, com um roteiro, à Equipe Editorial Científica. Caso seja aprovado, os autores poderão desenvolver o roteiro e submetê-lo para publicação. Manuscritos de revisão deverão limitar-se a 8.000 palavras (excluindo tabelas/ figuras e referências).

1.5. Relato de Experiência: descrição de experiência que contribua de forma relevante para a área de atuação, contextualizado, com objetividade e aporte teórico, incluindo resumo, introdução com marco teórico e objetivo(s), metodologia, descrição da experiência, discussão, agradecimento (quando houver). Texto contendo até 6.000 palavras e com, no máximo, vinte (20) referências e, até quatro (4) figuras. As figuras podem ser organizadas sob a forma de prancha. Cada prancha será considerada como uma figura.

1.6. Comunicação Breve: relato de resultados preliminares de pesquisa, ou ainda, de estudos originais que possam ser apresentados como revisão ou na estrutura de artigo, mas de forma sucinta, com o máximo de 1.700 palavras e até cinco (5) referências.

1.7. Monografia de Planta(s) Medicinal(is): visam agrupar, padronizar e sistematizar o conhecimento das características e propriedades das plantas medicinais para orientar o registro em órgãos de regulamentação. Texto contendo até 3.500 palavras e com, no máximo, vinte (20) referências.

1.8. Resenha: crítica de livro, dissertações, teses e outros, publicado nos últimos dois anos com, no máximo, 1.200 palavras.

1.9. Carta ao Editor: comentário com conteúdo crítico construtivo acerca de material previamente publicado na Revista Fitos. Deve ser diretamente submetida aos Editores Associados. Texto com até 700 palavras e com, no máximo, seis (6) referências bibliográficas. Sempre que possível, uma resposta dos autores será publicada junto a carta. Editoriais e comentários são encomendados a autoridades em áreas específicas. O Conselho Editorial também analisa propostas de comentários submetidas espontaneamente.

2. Processo de Avaliação/Revisão por pares (*peer review*)

2.1. O conteúdo integral submetido à Revista Fitos passa pelo processo de revisão por pares (*Peer review*). Inicialmente avaliado pelo Editor Executivo, que define a área específica, e envio ao respectivo Editor Científico para avaliação e encaminhamento aos consultores *ad hoc* ou rejeição.

O manuscrito é enviado para um processo de avaliação por pares, duplo-cega, selecionados a partir do cadastro de revisores de instituições nacionais e internacionais.

Os pareceres dos consultores e a decisão do Editor Científico serão enviados para os respectivos autores, com a decisão de aceite, necessidade de realização de modificações sujeitas à avaliação futura ou rejeição. Os autores poderão expor considerações ou contestar as críticas dos revisores e do Editor Científico. Após o encaminhamento da versão revisada, o manuscrito é avaliado pelo Editor Científico, que poderá encaminhar para nova rodada de avaliação pelos revisores ou devolver aos autores solicitando nova revisão ou indicar a aceitação ou rejeição.

Em caso de aprovação do manuscrito, o texto completo com os comentários dos revisores *ad hoc* será encaminhado para o Editor de Edição para ajustes finais (análise do texto, análise das normas e qualidade das imagens).

Uma versão eletrônica do manuscrito editorado (PDF e HTML) será enviada ao(s) autor(es) para leitura de provas e aprovação. A publicação do artigo estará condicionada à devolução desta prova ao Corpo Editorial da Revista com as correções solicitadas e o aceite do autor dentro do prazo estipulado.

3. Normas para submissão e apresentação do manuscrito

3.1. A Revista Fitos publica artigos científicos inéditos e originais que não estejam em avaliação simultânea, ou seja, em nenhum outro periódico. Caso seja identificada tal simultaneidade o manuscrito será desconsiderado para publicação.

3.2. Cobrança: não há cobrança de taxas para submissão, avaliação e publicação de artigos.

3.3. Idioma: são aceitos manuscritos em português, inglês e espanhol.

3.4. Formato: todos os artigos são publicados em formato PDF, HTML e XML.

3.5. O conteúdo integral da Revista Fitos é de livre acesso, disponibilizado no site: [\[Link\]](#), com licença de publicação CC BY 4.0 [\[Link\]](#).

3.6. Direitos Autorais: todas as submissões de manuscritos, no Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas-SEER/Open Journal System-OJS da revista, deverão estar acompanhadas do Termo de Cessão de Direitos Autorais, preenchido e assinado por todos os autores e coautores, individualmente, e inserido no momento da sua submissão [\[Link\]](#).

3.7. Os autores mantêm o direito autoral da obra, concedendo à Revista Fitos o direito de primeira publicação.

4. Formatação do Manuscrito

4.1. O manuscrito deve ser redigido com fonte Arial tamanho 12, em folha configurada em tamanho A4, com espaço 1,5 e margem de 3 cm de cada um dos lados, incluindo as referências bibliográficas e títulos/legendas de tabelas e ilustrações.

4.2. O arquivo deverá apresentar-se em formato digital, extensão “doc” ou “docx” (Word).

Atenção: arquivos em Adobe® PDF format (.pdf files) não serão aceitos.

4.3. No cabeçalho, antes do título, deverá ser informada a seção: perspectiva, debate, artigo de pesquisa, revisão, relato de experiência, comunicação breve, monografia de planta(s) medicinal(is), resenha, carta ao editor.

4.4. A organização do manuscrito deve seguir a ordem: título (português e inglês); resumo (português e inglês), palavras-chave, keywords, texto, agradecimentos, referências bibliográficas, tabelas (cada tabela completa, com título/ enunciado e legenda, inseridas na sequência do texto), figuras (cada figura completa,

com título/ enunciado, fonte e legenda, inseridas na sequência do texto). Mais informações, consultar Seções dos manuscritos [\[Link\]](#).

4.5. Os Títulos e os Subtítulos, em negrito, deverão ser escritos com letra minúscula com, apenas, a primeira letra da primeira palavra escrita com letra maiúscula.

4.6. Notas de rodapé não são aceitas pela revista.

4.7. Siglas devem ser escritas por extenso, quando aparecerem a primeira vez no texto, incluindo Resumo e Abstract.

5. Fontes de Financiamento

5.1. Os autores devem declarar todas as fontes de financiamento ou suporte, institucional ou privado de auxílio/ fomento à pesquisa.

6. Conflito de Interesses

6.1. Caso haja conflito de interesse, que envolva o manuscrito, este deverá ser informado no formulário de submissão.

7. Colaboradores e registro ORCID

7.1. Na elaboração do artigo especificar as contribuições individuais de cada autor e coautores, que deverá ser inserindo ao final do texto, indicando apenas as iniciais do(s) nome(s) do(s) autore(a)s, antes da seção de Referências Bibliográficas como no exemplo abaixo:

Contribuição dos autores:

Concepção do estudo: DS, CT.

Curadoria dos dados: DS, CT.

Coleta de dados: DS.

Análise dos dados: DS.

Redação do manuscrito original: DS, CT.

Redação da revisão e edição: DS, CT.

Os critérios de autoria devem basear-se nas deliberações do ICMJE, que estabelece o reconhecimento da autoria baseado em contribuição substancial relacionada aos seguintes aspectos:

1. Concepção e projeto ou análise e interpretação dos dados;
2. Redação do artigo ou revisão crítica relevante do conteúdo intelectual;
3. Aprovação final da versão a ser publicada;

4. Ser responsável por todos os aspectos do trabalho na garantia da exatidão e integridade de qualquer parte da obra.

Essas quatro condições devem ser integralmente atendidas. Consultar tutorial [\[Link\]](#).

Todos os autores e coautores deverão informar o número de registro do ORCID no cadastro de autoria do artigo. Não serão aceitos autores/coautores sem registro.

8. Agradecimentos

8.1. Devem ser breves e objetivos. Somente devem ser mencionadas as pessoas ou instituições que contribuíram significativamente para o estudo, mas que não tenham preenchido os critérios de autoria.

9. Citações

9.1. Estilo Vancouver ou Estilo *Uniform Requirements*.

9.2. As citações devem ser numeradas por algarismos arábicos e ordenadas na sequência do texto, incluindo tabelas (quando houver). Os algarismos devem ser dispostos entre colchetes [] e sobrescritos;

9.3. Os algarismos deverão ter hiperlink com as referências, utilizando o Word (inserir/ indicador) que estará com toda numeração das referências sequenciada. Para inserir o link selecione apenas o número dentro do colchete.

9.4. Caso seja necessário informar o nome dos autores, deverá ser escrito apenas o sobrenome em letra minúscula, sem o ano de publicação, que será informado nas referências. Em caso de autor e coautor inserir *et al.*, este em itálico.

10. Referências

10.1. Estilo Vancouver ou Estilo *Uniform Requirements*.

10.2. As referências devem ser numeradas e ordenadas na sequência das citações no texto, inclusive nas tabelas (quando houver).

10.3. Marcar o número com o cursor e, no Word (inserir/ indicador) escrever, por exemplo, “referência1” e clicar em adicionar. Esse procedimento deve ser usado na sequência para todas as referências.

10.4. Não utilizar gerenciadores de referência no manuscrito.

10.5. Os títulos dos periódicos devem ser abreviados conforme recomenda o *Index Medicus*; uma lista com suas respectivas abreviaturas pode ser obtidas através da publicação da NLM “*List of Serials Indexed for Online Users*”, disponível [\[Link\]](#). Para visualizar alguns exemplos adotados pela Revista Fitos. Consulte o documento “Exemplos de Referências” [\[Link\]](#).

10.6. Informar os endereços eletrônicos com hyperlinks, como exemplo:

Assumpção ICP, Silva BAC, Mendes MF. Bioprospecção de plantas medicinais com potencial anticancerígeno no Brasil: caracterização e métodos de extração. **Rev Fitos**. Rio de Janeiro. 2022; Supl.(2): 156-175. e-ISSN 2446.4775. DOI: <https://doi.org/10.32712/2446-4775.2022.1251>. PubMed: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/99999999>. Disponível em: <https://revistafitos.far.fiocruz.br/index.php/revista-fitos/article/view/1251>.

Para tanto, priorizar o uso do DOI e PubMed, quando houver, utilizando o link para acesso direto quando não houver o primeiro ou o segundo.

10.7. Artigos aceitos para publicação, mas ainda não publicados podem ser citados, porém, na referência o artigo deverá ser inserido em “Ahead of Print”, no espaço da informação volume e número.

11. Nomenclatura Científica

Para os nomes científicos devem ser seguidas as regras de nomenclatura botânica e zoológica, bem como as abreviaturas e convenções específicas.

11.1. Nomenclatura Botânica

Os nomes científicos de plantas devem ser escritos de acordo com o Código Internacional de Nomenclatura Botânica, sem abreviaturas no resumo/abstract e no corpo do texto, para cada espécie citada pela primeira vez, mas quando várias espécies pertencerem ao mesmo gênero basta citar apenas para a primeira (por exemplo, *Mentha piperita* e *M. acuta*).

A autoria da espécie (por exemplo, L., Opiz) é necessária apenas na seção de Metodologia, de acordo com o The International Plant Names Index [\[Link\]](#) e com a Flora do Brasil 2020 [\[Link\]](#).

Cultivares ou variedades devem ser correlacionados ao nome científico (por exemplo, *Ximenia americana* var. *inermis*).

Os autores devem informar na Metodologia/Material e Métodos o espécime e número do *voucher* de referência das plantas utilizadas ou outro material examinado.

12. Ética e Integridade em Pesquisa

12.1. Os manuscritos de pesquisas envolvendo animais e/ou seres humanos deverão ser acompanhados do Certificado de Aprovação de um Comitê de Ética em Pesquisa, emitidos pela instituição de origem do(s) autor(es), cujo número do protocolo deverá ser citado no texto.

12.2. As autorizações para acesso ao patrimônio genético e ao conhecimento tradicional associado devem ser apresentadas e citadas no corpo do texto quando pertinente.

13. Finalizando submissão

Antes de submeter o manuscrito é importante que o(a)s autor(a)s observem/verifiquem:

- a) **estilo científico**: deve ser informativo, racional, baseado em dados concretos, onde podem ser aceitos argumentos de ordem subjetiva, desde que explanados sob um ponto de vista científico;
- b) **vocabulário técnico**: a comunicação científica deve ser feita com termos comuns, que garantam a objetividade da comunicação. Porém, deve ser observado que cada área científica possui seu vocabulário técnico próprio;
- c) **correção gramatical**: a observação da correção do texto deve ser feita com cuidado, evitando-se o uso excessivo de orações subordinadas em único parágrafo, o excesso de parágrafos, lembrando que cada parágrafo encerra uma pequena ideia defendida no texto, logo, encerrada a ideia, muda-se o parágrafo.
- d) **testar todos os hiperlinks das referências**; passando o mouse por cima dos hiperlinks verifique se os endereços informados estão corretos.
- e) **realizar o checklist** para fazer a verificação final. [\[Link\]](#).

Finalizamos, lembrando que, caso o manuscrito submetido à revista Fitos não atenda plenamente a esta Instrução aos Autores poderá ser devolvido para adequações ou desconsiderado para publicação.